

FUNDACIÓN TELEFÓNICA PRESENTA “REMESAS: FLUJOS SIMBÓLICOS / MOVILIDADES DE CAPITAL. 13 ARTISTAS PERUANOS EN EL EXTERIOR”

Gabriel Acevedo (Lima, 1976) / Daniel Alva (Lima, 1988) / Armando Andrade Tudela (Lima, 1975) / Alberto Borea (Lima, 1979) / William Córdova (Lima, 1971) / Ximena Garrido Lecca (Lima, 1980) / Oscar Lara (Lima, 1977) / Marisol Malatesta (Lima, 1976) / Jose Luis Martinat (Lima, 1974) / Daniela Ortiz (Cusco, 1985) / Rita Ponce de León (Lima, 1982) / Maya Watanabe (Lima, 1983) / Sergio Zevallos (Lima, 1963).

Lima, julio de 2012.- Fundación Telefónica presenta la exhibición “*Remesas: Flujos Simbólicos / Movilidades de Capital. 13 artistas peruanos en el exterior*”. Curada por Rodrigo Quijano, la muestra reúne 16 obras correspondientes a jóvenes creadores peruanos que residen en el exterior. A través de las preguntas qué es ser un artista peruano en el exterior, qué es lo peruano y qué es lo contemporáneo, la exposición busca conocer cómo son las escenas artísticas internacionales, cuál es el lugar que los peruanos ocupan ahí y qué lugar ocupa su propio discurso artístico en nuestro país, es decir, en qué medida influyen, modifican o condicionan la escena artística local.

Durante los últimos veinte años muchos artistas peruanos, al igual que un gran número de ciudadanos peruanos, ha elegido la ruta del exilio. Aunque con perspectivas distintas y a veces privilegiadas dentro del abultado porcentaje de migrantes peruanos que, según cifras oficiales, conforman el 10% de la población total del país; los artistas que forman parte de “*Remesas: Flujos Simbólicos / Movilidades de Capital. 13 artistas peruanos en el exterior*” reproducen esa vida al margen. Así mismo destiejen los caminos desiguales hacia la integración a nuevas vidas y crudas realidades que caracteriza, en muchos casos, la experiencia global de la migración.

En este sentido, el tema que articula y subyace a esta muestra tiene como punto de partida reflexivo la migración de peruanos en el exterior y las remesas -el importante flujo de dinero enviado por los trabajadores nacionales en el exterior y que ha sido durante años un sector dinámico de la economía del país.

Las obras contemporáneas exhibidas en “*Remesas: Flujos Simbólicos / Movilidades de Capital. 13 artistas peruanos en el exterior*” son el testimonio de la experiencia del desplazamiento geográfico como reflexión vital antes que como destino fatídico pero, a la vez, son el testimonio del proceso crítico que procura desmontar el andamiaje cultural que reproduce las violentas discriminaciones y distinciones de los mapas norte / sur de la modernidad.

Fundación Telefónica

Oficina de Comunicación y prensa

Verónica Trelles 99683-8339 / Rpm: #581044 / veronica.trelles@telefonica.com

José Antonio Gutiérrez 99647-9246 / Rpm: # 995088 / 210 – 1434 / jose.gutierrez@telefonica.com